
VIE DE LA SOCIETE (Conseil d'administration, nouveaux membres, sortie d'été et Assemblée générale au château de Ballancourt, promenade d'automne à Dourdan).....	5
HARTWEG (Jean) : <i>Francisque SARCEY et l'enseignement</i>	13
CROSNIER (Thomas) et MASSON (Aude) : <i>Edouard Béliard (Paris, 1832 – Étampes, 1912). Aux origines de l'impressionnisme</i>	31
THIÉBAUD (François) et MARTIN (Philippe) : <i>Les seigneurs de Bandeville et Saint-Cyr-sous-Dourdan sous l'Ancien Régime</i>	51
MACÉ (Jacques) : <i>L'Essonne napoléonienne</i>	81
SWAN (Alan) : <i>L'église de Briis-sous-Forges</i>	117
GATINEAU (Frédéric) : <i>Travaux et aménagements dans les églises de l'Essonne au cours du XVIII^e s. (2^{ème} partie : les paroisses relevant de l'ancien diocèse de Sens 1685-1790)</i>	137
BÉNARD (Alain) : <i>Art rupestre attribué au paléolithique supérieur en Essonne et Hurepoix</i>	179
OLIVE (Monique) et CHRISTENSEN (Marianne) : <i>Le site magdalénien d'Étiolles en 2014</i>	189
NOTES ARCHEOLOGIQUES.....	203
PATRIMOINE ARCHITECTURAL.....	205
BIBLIOGRAPHIE.....	213
CHRONIQUE.....	225
NECROLOGIE	239